

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

**Перечень и содержание тем
Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба»
по филологии
для учащихся 10 класса**



Москва, 2018-2019

Олимпиада по филологии предполагает хорошее знание материалов, изучаемых в школьных курсах русского языка и литературы. Это условие необходимое, но не достаточное. Дабы добиться успеха на нашей Олимпиаде, ее участник должен:

а) твердо помнить освоенное на предшествующих этапах обучения (например, при выполнении заданий для 10 класса может оказаться необходимым обращение к текстам и проблемам, изучающимся в 6-9 классах);

б) «заглядывать вперед» - например, ученикам 7-8 класса полезно иметь представление хотя бы о важнейших произведениях мировой литературы, изучающихся в 9-11 классах;

в) круг чтения участника Олимпиады не может ограничиваться школьной программой (здесь мы предлагаем ориентироваться на списки литературы, помещаемые ниже).

Участнику Олимпиады необходимо ориентироваться в законах устройства языка, иметь представление об истории русского языка, его отличиях от других языков.

Кроме того, участникам Олимпиады могут потребоваться знания о мифологии (в первую очередь, античной и библейской), русском фольклоре, истории, мировой художественной культуре (изобразительных искусствах, музыке, театре, кинематографе).

Во втором туре Олимпиады могут предлагаться для анализа тексты (стихотворения, фрагменты прозы), *не включенные* в рекомендательные списки литературы – серьезное знакомство с рекомендованными произведениями позволит участникам Олимпиады удачно справиться с такими заданиями. Выполняя задания второго тура, предполагающие обращение к нескольким специально не указанным текстам, участники Олимпиады могут опираться на *любые* тексты (в том числе не включенные в рекомендательные списки).

Список произведений, знакомство с которыми предполагается у участника Олимпиады по филологии

Русские народные сказки

Былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче, Микуле Селяниновиче, Садко и другие былины киевского и новгородского циклов

Слово о полку Игореве

Повесть о Петре и Февронии Муромских

М. В. Ломоносов. Ода на день восшествия... Елисаветы Петровны 1747 года. Ода, выбранная из Иова; Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния.

Д. И. Фонвизин. Бригадир. Недоросль

Г. Р. Державин. Фелица. Властителям и судиям. Бог. Снигирь. Памятник. Лебедь. Евгению. Жизнь Званская. «Река времен в своем стремленье...»

Н. М. Карамзин. Бедная Лиза. Наталья, боярская дочь.

И. А. Крылов. Ворона и лисица. Стрекоза и муравей. Волк на псарне. Демьянова уха и другие басни

В. А. Жуковский. Вечер. Невыразимое. Море. Людмила. Светлана. Эолова арфа. Ивиковы журавли. Лесной царь. Перчатка.

Н. И. Хмельницкий. Говорун. http://az.lib.ru/h/hmelxnickij_n_i/text_0030.shtml

А. С. Грибоедов. Горе от ума.

А. С. Пушкин. Стихотворения (К другу стихотворцу; Воспоминания в Царском Селе; Вольность; Кривцову; Жуковскому (1817); К портрету Жуковского; К Н. Я. Плюсковой; К Чаадаеву; Деревня; «Погасло дневное светило...»; Черная шаль; «Редет облаков летучая гряда...»; Муза; Песнь о вещем Олеге; Узник; Птичка; Демон; «Свободы сеятель пустынный...»; Разговор книгопродавца с поэтом; Подражания Корану; Чаадаеву. С морского берега Тавриды; Сожженное письмо; К морю; К*** («Я помню чудное мгновенье...»; «Если жизнь тебя обманет...»; Вакхическая песня; 19 октября (1825); Зимний вечер; «Под небом голубым страны своей родной...»; К Вяземскому («Так море, древний душегубец...»); Пророк; И. И.Пушину; Стансы («В надежде славы и добра...»); Зимняя дорога; «Во глубине сибирских руд...»; Три ключа; Арион; Ангел; «Какая ночь! Мороз трескучий...»; Поэт; 19 октября 1827; Друзьям; Воспоминание; «Дар напрасный, дар случайный...»; «Еще дуют холодные ветры...»; «Не пой, красавица, при мне...»; Предчувствие; Утопленник; «Ворон к ворону летит...»; «Город пышный, город бедный...»; Анчар; Поэт и толпа; «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»; Дорожные жалобы; «Зима. Что делать нам в деревне? Я встречаю...»; Зимнее утро; «Я вас любил: любовь еще, быть может...»; «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»; Кавказ; Поэту; Мадонна; Бесы; Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»); Ответ анониму; «Румяный критик мой, насмешник толстопузый...»; Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы; Герой; Эхо; «Чем чаще празднует Лицей...»; Гнедичу («С Гомером долго ты беседовал один...»); Гусар; Будрыс и его сыновья; Воевода; Осень; Не дай мне Бог сойти с ума; «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...»; Полководец; Пир Петра Первого; Художнику; Мирская власть; (Подражание итальянскому); «Напрасно я бегу к сионским высотам...»; (Из Пиндемонти); «Отцы пустынноики и жены непорочны...»; «Когда за городом задумчив я брожу...»; «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»; «Была пора: наш праздник молодой...»). Сказки. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Евгений Онегин. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Повести Белкина. Дубровский. Пиковая дама. Капитанская дочка.

Н. В. Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород (Старосветские помещики; Тарас Бульба; Вий; Повесть о том, как Иван Иванович поссорился с Иваном Никифоровичем). Невский проспект. Записки сумасшедшего. Шинель. Ревизор. Женитьба. Мертвые души.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (Парус; Ангел; Русалка; Смерть поэта; Бородино; Молитва («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»); Ветка Палестина; «Когда волнуется желтеющая нива...»; Кинжал; Казачья

колыбельная песня; Поэт («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»); Дума; Не верь себе; Три пальмы; Молитва («В минуту жизни трудную...»); Памяти А.И. О<доевского> го; «Как часто, пестрою толпою окружен...»; И скучно и грустно. «Есть речи – значенье...»; Воздушный корабль; Пленный рыцарь; Благодарность; Из Гете («Горные вершины...»; Тучи; «Я к вам пишу случайно,- право...»; Завещание; «Из-под таинственной холодной полумаски...»; «Прощай, немытая Россия...»; Родина; «На севере диком стоит одиноко...»; Утес; Спор; Сон; «Они любили друг друга так долго и нежно...»; Свиданье; Листок; «Выхожу один я на дорогу...»; Морская царевна; Пророк). Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Герой нашего времени.

С. Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука

И. А. Гончаров. Обломов.

И. С. Тургенев. Записки охотника (Бежин луг. Бирюк. Певцы. Гамлет Щигровского уезда. Живые мощи и др.). Ася. Первая любовь. Дворянское гнездо. Отцы и дети. Стихотворения в прозе (Русский язык и др.)

А. Н. Островский. Бедность не порок. Доходное место. За чем пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзамина). Гроза. Лес. Бесприданница.

Ф. М. Достоевский. Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание. Идиот.

Ф. И. Тютчев. Проблеск; Весенняя гроза; Бессонница; Последний катаклизм; Безумие; «Здесь, где так вяло свод небесный...»; «Как над горячею золой...»; Цицерон; Silentium!; Осенний вечер; «О чем ты воешь, ветр ночной?»; «Душа моя, Элизиум теней...»; «Что ты клонишь над водами...»; «И гроб опущен уж в могилу...»; «В душном воздухе молчанье...»; «Вечер мгlistый и ненастный...»; «Тени сизые смешались...»; «Сижу задумчив и один...»; «Из края в край, из града в град...»; Фонтан; «Люблю глаза твои, мой друг...»; «Глядел я, стоя над Невой...»; «Слезы людские, о слезы людские...»; «Кончен пир, умолкли хоры...»; «Пошли, Господь, свою отраду...»; Два голоса; «О, как убийственно мы любим...»; «В разлуке есть высокое значенье...»; «Сияет солнце, воды блещут...»; Лето 1854; Последняя любовь; «Пламя рдеет, пламя пышет...»; «Эти бедные селенья...»; «О, вещая душа моя...»; «Она сидела на полу...»; «Весь день она лежала в забытьи...»; Накануне годовщины 4 августа 1864 г.

А. А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом...»; «Облаком волнистым...»; «Шепот, робкое дыханье...»; «Ласточки пропали...»; Степь вечером; «Прозвучало над ясной рекою...»; «На стоге сена ночью южной...»; Еще майская ночь; «Уноси мое сердце в звенящую даль...»; «В дымке-невидимке...»; «Ты отстрадала, я еще страдаю...»; Alter ego; «Не тем, Господь, могуч, непостижим...»; «Далекий друг, пойми мои рыдания...»; «Дул ветер. Плакала трава...»; «Только в мире и есть, что тенистый...»; «Учись у них – у дуба, у березы...»; «Когда читала ты мучительные строки...»; «Одним толчком согнать ладью живую...»; «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...»; «На кресле отваляясь, гляжу на потолок...»; «Кляните нас: нам дорога свобода...».

А. К. Толстой. «Колокольчики мои...»; «По гребле неровной и тряской...»; «Средь шумного бала, случайно...»; «Не ветер, вея с высоты...»; «Меня, во мраке и в пыли...»; «Вот уж снег последний в поле тает...»; «О не пытайся дух унять тревожный...»; «В стране лучей, незримой нашим взорам...»; «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!»; «Двух станов не боец, но только гость случайный...»; «Горними тихо летела душа небесами...»; «Хорошо, братцы, тому на свете жить...»; Против течения; Василий Шибанов; «У приказных ворот собирался народ...»; Змей Тугарин; Поток-богатырь; Илья Муромец; «Порой веселой мая...»; Сватовство; Алеша Попович; Садко; Слепой; История Государства Российского от Гостомысла до Тимашева.

Н. А. Некрасов. Стихотворения (В дороге; «Стишки! стишки! давно ль и я был гений?»; «Когда из мрака заблужденья...»; Перед дождем; «Я за то глубоко презираю себя...»; Тройка; Родина; «Еду ли ночью по улице темной...»; «Вчерашний день, часу в шестом...»; «Я не люблю иронии твоей...»; На улице; «Мы с тобой бестолковые люди...»; Несжатая полоса; Влас; «Праздник жизни – молодости годы...»; Последние элегии; Забытая деревня; «Замолкни, Муза мести и печали...»; Поэт и гражданин; «Внимая ужасам войны...»; Школьник; Убогая и нарядная; «Стихи мои! Свидетели живые...»; «В столицах шум, гремят витии...»; Размышление у парадного подъезда; «Ночь. Успели мы всем насладиться...»; Похороны; Крестьянские дети; Рыцарь на час; Зеленый шум; Орина, мать солдатская; Железная дорога; О погоде; «Умру я скоро. Жалкое наследство...»; «Зачем меня на части рвете...»; Эй, Иван!; «Не рыдай так безумно над ним...»; «Душно! без счастья и воли...»; Утро; Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»); Пророк; «Скоро стану добычею тленья...»; «О Муза! я у двери гроба.») Тишина. Мороз, Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо. Современники.

Л. Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Севастопольские рассказы. Три смерти. Война и мир. Кавказский пленник. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. После бала. Хаджи-Мурат.

Н. С. Лесков. Леди Макбет Мценского уезда. Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе. Запечатленный ангел.

А. П. Чехов. Толстый и тонкий. Пересолил. Тоска. Смерть чиновника. Лошадиная фамилия. Хамелеон. Каштанка. Злоумышленник. Степь. Мальчишки. Студент. Дама с собачкой. Анна на шее. Скрипка Ротшильда. Учитель словесности. Случай из практики. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Невеста. Вишневый сад. Три сестры.

В. Г. Короленко. В дурном обществе.

М. Горький. Дед Архип и Ленька. Страсти-мордасти. Детство. Сказки об Италии.

И. А. Бунин. Антоновские яблоки. Темные аллеи (рассказ).

А. А. Блок. «Она пришла с мороза...»; «О весна, без конца и без края...»; «О доблестях, о подвигах, о славе...»; Россия («Опять, как в годы золотые...»); Пушкинскому Дому

Н. С. Гумилев. Капитаны.
А. А. Ахматова. «Смуглый отрок бродил по аллеям...»; Песня последней встречи; Клятва; Мужество.
Б. Л. Пастернак. Февраль; «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...»; Сосны; Иней; Рождественская звезда; Снег идет.
О. Э. Мандельштам. Айя-София; Notre Dame; Адмиралтейство; Декабрист; «Золотистого меда струя из бутылки текла...».
М. И. Цветаева. Книги в красных переплетах; «Идешь, на меня похожий...»; Бабушке; «Мне нравится, что вы больны не мной...»; «Откуда такая нежность?...»; Стихи о Москве; «Вчера еще в глаза глядел... Мой Пушкин.
В. В. Маяковский. А вы могли бы; Послушайте; Хорошее отношение к лошадям
С. А. Есенин. Песнь о собаке; «Хороша была Танюша...»; «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Отговорила роща золотая...»; «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...»
Н. А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...»; «Где-то в поле возле Магадана...»; Можжевельовый куст; Некрасивая девочка.
А. Т. Твардовский. Василий Теркин. «Я знаю, никакой моей вины...»
М. А. Булгаков. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.
Ю. Н. Тынянов. Кюхля. Смерть Вазир-Мухтара.
А. И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матрёнин двор.
Настоятельно рекомендуем прочитать избранные стихотворения следующих поэтов XIX-XX вв.: *К. Н. Батюшков, Е. А. Баратынский, Я. П. Полонский, К. К. Случевский, И. Ф. Анненский, В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, Андрей Белый, В. Ф. Ходасевич, М. А. Кузмин, Велимир Хлебников.*

Вавилонская башня и другие библейские истории. М., 2015 (или иные издания)
Н. Кун. Легенды и мифы древней Греции (любое издание).
М. Сервантес. Хитроумный идальго Дон-Кихот Ламанчский
У. Шекспир. Ромео и Джульетта. Двенадцатая ночь. Гамлет. Отелло. Король Лир.
Ж. Б. Мольер. Тартюф. Мещанин во дворянстве.
Д. Дефо. Жизнь и необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка...
Дж. Свифт. Путешествия... Лемюэля Гулливера...
И. В. Гете. Страдания молодого Вертера. Фауст (ч. 1).
Ф. Шиллер. Коварство и любовь.
П. О. К. Бомарше. Безумный день, или Женитьба Фигаро.
В. Скотт. Айвенго. Квентин Дорвард.
Дж. Г. Н. Байрон. Гяур. Корсар. Паломничество Чайльд-Гарольда.
Э. Т. А. Гофман. Золотой горшок.
О. Бальзак. Шагреневая кожа.
В. Гюго. Собор Парижской Богоматери. Отверженные.

Ч. Диккенс. Приключения Оливера Твиста. Рождественская песнь в прозе.
А. Дюма. Три мушкетера. Граф Монте-Кристо.
Г. Флобер. Госпожа Бовари.
Р. Л. Стивенсон. Остров сокровищ.
А. Конан Дойл. Записки о Шерлоке Холмсе.
Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Приключения Гекельберри Финна.
Принц и нищий. Янки из Коннектикута при дворе короля Артура.
Г. де Мопассан. Ожерелье. Пышка.
Г. Ибсен. Кукольный дом.
О. Уайльд. Портрет Дориана Грея.
Дж. Б. Шоу. Пигмалион.
Г. Дж. Уэллс. Война миров. Человек-невидимка.
Э. Хемингуэй. Старик и море.
Дж. Д. Сэлинджер. Над пропастью во ржи.
Р. Брэдбери. 451 по Фаренгейту.
Н. Харпер Ли. Убить пересмешника.
У. Голдинг. Повелитель мух.
Дж. Роулинг. Романы о Гарри Поттере.

Рекомендуемая научная, научно-популярная и справочная литература

А. П. Квятковский. Школьный поэтический словарь. М., 1998
Аванта+. Энциклопедия для детей. Том 9. Часть 1. Русская литература. От былин и летописей до классики XIX века. М., 2008
Сетевая версия
Аванта+. Энциклопедия для детей. Том 9. Ч. 2. Русская литература XX века. М., 2008. Сетевая версия: <http://mirknig.com/knigi/deti/1181634844-avanta-enciklopediya-dlya-detey-tom-09-chast-2-russkaya-literatura-xx-vek.html>
Ю. М. Лотман. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX века) (любое издание). Сетевая версия: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Lotman/
Ю. М. Лотман. Декабрист в повседневной жизни. Сет. версия: <http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/LOTMAN/DECLOT.HTM>
И. Н. Сухих. Русская литература для всех. Классное чтение! (От «Слова о полку Игореве» до Лермонтова). СПб., 2013.
И. Н. Сухих. Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова). СПб., 2013.
А. П. Чудаков. Слово – вещь – мир. От Пушкина до Толстого: Очерки поэтики русских классиков. М., 1992.
А. С. Немзер. При свете Жуковского: Очерки истории русской литературы. М., 2013.
Ю. М. Лотман. Анализ поэтического текста (любое издание)
М. Л. Гаспаров. Ясные стихи и «темные» стихи: Анализ и интерпретация. М., 2015.
Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. С.А. Токарев (любое издание).

М. Л. Гаспаров. Занимательная Греция (любое издание).
Ю. М. Лотман. Александр Сергеевич Пушкин: Биография писателя (любое издание). Сетевая версия: <http://feb-web.ru/feb/pushkin/critics/lot/lot-021-.htm>
Ю.М. Лотман. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. Сет. версия: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lotm_shk/index.php
Ю. М. Лотман. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» Комментарий (любое издание); сетевая версия: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotm_EO/index.php
Ю. В. Манн. Поэтика Гоголя // Манн Ю. В. Творчество Гоголя: Смысл и форма. СПб., 2007.
В. А. Мануйлов, О.В. Миллер. Комментарии // М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. СПб., 1996.
М. М. Бахтин. Проблемы поэтики Достоевского (любые издания).
С. В. Белов. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: Комментарий. М., 2009 (любые издания).
С. Г. Бочаров. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (любые издания); сетевая версия: http://sobolev.russianeurope.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=81:--q--q--&catid=27:2011-02-12-20-10-48&Itemid=9
Л. И. Соболев. Путеводитель по книге Л.Н. Толстого «Война и мир»: В 2 ч. М., 2012.
А. П. Чудаков. Поэтика Чехова. М., 2016.

В. Алтатов. Языкознание: От Аристотеля до компьютерной лингвистики. М., 2018.
Э. А. Вартаньян. Путешествие в слово. М.: Просвещение, 1982.
Б. Ю. Норман. Основы языкознания. Минск, 1996.
Ю. В. Откупщиков. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. М.: Просвещение, 1986.
М. В. Панов. Занимательная орфография. М.: Просвещение, 2007.
Лингвистика // Кругосвет. Электронная энциклопедия. Сетевая версия: http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika
В. А. Плунгян. Почему языки такие разные? (любое издание)
Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. Словарь-справочник лингвистических терминов. М.: Просвещение, 1985.
Д. Э. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Айрис-Пресс; Рольф, 2001.
Языкознание. Русский язык. Энциклопедия для детей. Т. 10. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Аванта+, 1999. Сетевая версия: <https://www.litmir.me/bd/?b=148153>
В. И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: Русский язык, 1978.
З. А. Потиха. Школьный словарь строения слов русского языка. М.: Просвещение, 1999.

Словарь русского языка. В 4 тт. / под ред. А. П. Евгеньевой. М.: Русский язык, 1985 (МАС). Сетевая версия: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>
А. Н. Тихонов. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М.: Культура и традиции, 1996.
М. Фасмер. Этимологический словарь русского языка. М.: Прогресс, 1986.